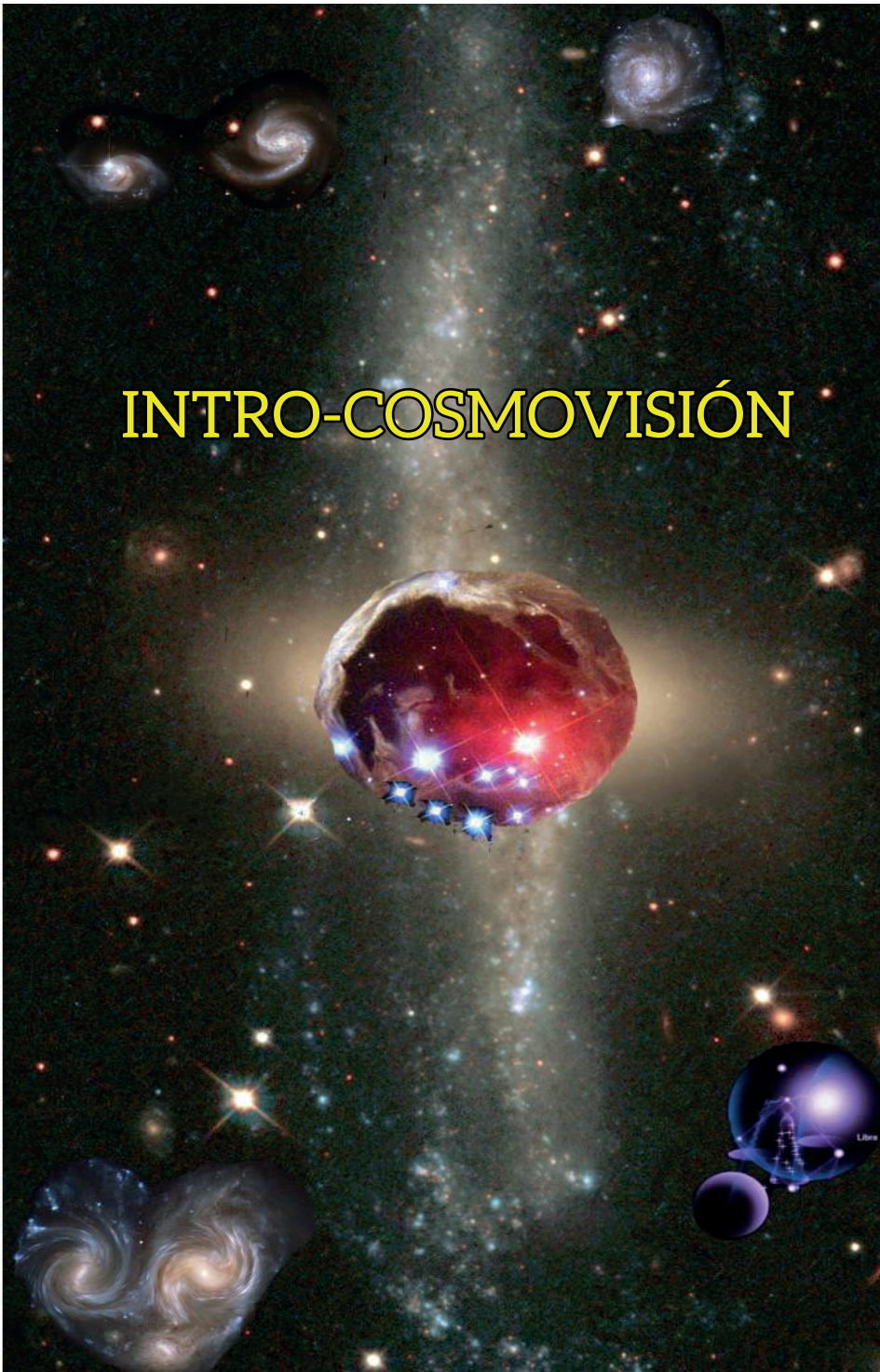


INTRO-COSMOVISIÓN



DARÍO DUARTE

Intro-cosmovisión

*a nuestra abnegada madre,
quien en la ardua
y devastadora travesía de refugiados,
tuvo la grandeza de amarnos
más allá de su propia salud.*

© Darío Duarte
Arandurã Editorial
Tte. Fariña 884
Asunción-Paraguay
Telefax (595 21) 214 295
e-mail: arandura@telesurf.com.py
www.arandura.pyglobal.com

Marzo del 2010

I

*Caos pretemporoespacial sin contradicciones
Cuando todo estuvo en su inicio
¡qué gran silencio!
Estallido de gran fulgor y energía
Tras cegador destello
En la onda expansiva vastos fotones
Ruedan cuesta debajo de fantástica
Inmensidad rubia
Flama sin mímica
Jirones de materia
Molino de luz
En la gran campana mística
Resuena el badajo cosmos
Loto galáctico en el estanque
Del universo oscilante
Adolescente y mitológicas pleyades
Constelación cangrejo
Cementerio flotante
Mega black hole
Entre flujos invisibles del universo
Estrellas de sangre áurea*

*Condensan la vida
A puro fulgor en el colapso final
Salen a peregrinar sus fantasmas
Contradiendo el tiempo*

II

*Por bombardeo nuclear
Fenecen átomos desorbitados con repercusión
Quantum energético
Coronados de campos definen formas
En el gigantesco
Cuerpo de la vida universal
Hay lugar para los procesos metabólicos
En el último colapso se enfría
En explosión una estrella
¿dónde fueron a dar sus restos mortales?
En el incontenible
impulso de la convoluciones del parto
Nace radiante estrella
¿de dónde brota tal inmensidad?
Por desintegración del vacío
En la vecindad de núcleos superpesados
Se crean partículas minúsculas
El gran espacio ilimitado no está
Atrapado en la red casualística
Atormentada escama de eternidad
Sobre el océano de la inmensidad
El universo boga como un navío*

III

Primavera cósmica

Parpadeo celeste

Desperezo

Desgarro sideral

Película de humedad

Espacio con contorsiones

Hijo de convergentes madres

Fulge ritual del tiempo

Galaxia en expansión

Energía liberada de ataduras

Resbala por la curvatura del espacio

IV

*En la alborada temporal
Del rocío de la vía láctea
Brotó con sudor el amanecer
Destellos energía condensación
Parva de materia
Fuerza de unión
Temperatura presión
Condiciones favorables
Periodo de incubación
Entorno de convergencia*

VIDA MANIFIESTA

*Forma carente de permanencia
Sensaciones niebla dudosa y fugas
Pensamientos espejismos
Conformación desarrapada nada queda
Conciencia fuente de opuestos
Pero el errante infinito es inocente
La fuerza vital entra por los ojos
Decanta
Regocijada sigue
Sin cambio no existe vida*

*Y vivir es materia en transformación
El mundo fenoménico es pasajero
Sombra de otra dimensión
Cuando descubrimos en el cosmos
Nuestra propia esencia
somos misericordiosos latidos del universo*

V

Almanaque de fuego
Crujido de creación
Cambios transmutaciones
Danzarín galáctico
Entre la inmensa
Anatomía universal
Por venas interestelares
Arterias electromagnéticas
Fluye esencia energía
Coordenadas tiempo espacio luz
El abrazo materia antimateria
Se consume en cegador destello
El pulmón universal
Canturrea son místico
Interrelaciones corpusculares
Acunan adán cósmico que flota
En la inmensidad sin referente alguno
Está en unidad con la vida
Amamantado de misterio
y oscuro zumo sin herencia
Ve a sus descendientes

Nacer crecer fenecer nacer
En simultánea armonía
Antes de dormir sonríe en lo eterno

VI

*Dinastía atemporal
En la intemperie infinita
Intermitente la tarde
Rueda sobre el cosmos
Espejos de fuego
Consumen y reflejan materia
Almanaques biológicos
Mientras se llenan de arrugas
Radiantes lágrimas de estrellas
El espíritu resuena
Entre volutas de vida
Misterio sin parir
En el mar de la vida-muerte
Conviven la oscuridad y la iluminación
Ráfagas de palpitaciones
Sopladas sobre la tierra
Con destino y origen
envuelto en el olvido*

VII

*La inmensidad impera
Dense el amor
Converge sobre sí
Pepitas de luz
Conforman galaxias
Tormenta y gran lluvia cósmica
Atomizan formas
Hubo gran alborozo y alegría
Se hizo la conciencia
Del aroma de las flores y su belleza
De la pasión y el tiempo
Y ello condujo al ego individual
Y preferir júbilo del amor personal
Con deidades efímeras
La disciplina especializada
Por decantamiento desemboca
En la conciencia del poder endiosamiento
Después se hizo la conciencia
De que todas las cosas son distintas
Hasta que una hoja el cosmos*

*El tiempo sopla copos estrellados
¡la inmensidad!
engulle su propia extremidad*

VIII

*Con la fuga del sol por el ocaso
Sobre bruma purpúrea
Un halo rosa azulado
Envuelve la esfera terrestre
Energía empaquetada en el tiempo
Flor nocturna se posa
Con su aroma de siglos
Estrellas planetas asteroides
Constelaciones nadando
En el oscuro espacio inmensurable
Sobre eterno
Telón de aterciopeladas sombras
Los agujeros negros derraman oscura luz
Con que pinta el orbe de ébano
Crece el sol
Etérea rosa abre
sus pétalos en el cielo
tiñendo amaneceres
dorada vejez estival en la piel
sostenida por remaches de luz
En un océano de rayos cósmicos
Viajamos sobre la nave tierra*

*Desde el origen trascendental
No podemos percibir que depara
Incesante avance
¡abrumadora realidad extraterrena!
Somos nómadas en la vastedad del cosmos
Abandonando permanentemente un
“lugar”
Similar hacia el que nos dirigimos*

IX

*Sobre el mapa estelar
En un rincón de la vía láctea
La tierra gira en torno
a una estrella corriente
En los suburbios exteriores de una
galaxia espiral ordinaria
Por entreabierta ventana
Pasan cúmulos de estrellas
Hacia adentro en corcoveo
Tirabuzones de fuerzas
Viaja de polizón la traza del mundo
Masa arremolinada en conmoción
Chisporroteos energéticos
Átomos finitud
Interpenetración evolución
Musgo larva virus
Caracolas musarañas
Apuestas abandonos
Presa cazadores
Grandeza insignificancia
Labran el todo*

*cimbra el universo
Con el galopar del tiempo
Y olvidaron cerrar
la puerta del cosmos*

X

*Mofandome de los sueños de los antepasados
Construyo mis propios sueños
Robando aliento a
mis padres
Vivo galopando el futuro
Por ende no me determine
Y por decantamiento llegamos
al abuelo de la humanidad
¿se determinó a sí mismo?
Por toda respuesta mira las aguas
Extiende los brazos y levanta
La mirada a las estrellas
Suspendidos al filo de la eternidad
Los quasars se expanden
en el elástico tejido cósmico
y su quantum de murmullos se acumula
hasta modelarse en significado esencial
Radiotelescopios cual
enormes flores tecnológicas
Interpretan que mucho antes del río temporal
Surgió el rostro del universo del huevo cósmico
Engendrado por la bataraza mística*

XI

*Aunque el denodado
esfuerzo de los talentosos
hombres de astronomía develó
muchas de las estrellas que vemos
ya han desaparecido en
la vastedad infinita del espacio tiempo
los vestigios de los hechos develados
aún nos colman de bello asombro
fabulosos espejismos
sobre luz de mar
fuerza vital en
su apoteótica efervescencia
en el más sublime resplandor
condensó todo su silencio
permitiendo enaltecer la interioridad*

XII

*Se hace noche sobre los años-luz
Voluptuoso espectro
Desde distantes estrellas
Mensajes para los ojos
Conmueven el interior
Escrutamos fósiles cósmicos
Para crear nuestro futuro de ficción
Materia modelada en hornos del universo
las moléculas que constituyen mi cuerpo
brillaron como parte de algunas estrellas
cuando se desintegren en mi perecer
se integran al universo disponibles
para conformar otro nacimiento
Danza eterna de quantum
mutando entre masa y energía
en solidario ritmo cósmico
A través del espacio tiempo
el espectáculo universal de la vida
convoca cada vez más espectadores
Tus genes relatan fábulas planetarias*

*Poros absorben rayos cósmicos
En tu ritmo cardíaco
Se deshace la madeja del tiempo
Entre los laberintos de tus huellas digitales
Se agita el sistema solar
¡átomos! ¡fotones!*

XIII

*Sobre fluyente inmensidad
suspenseo azimutal
conjeturas hambrientas en
la marea infinita del océano de la vida
¡ah! el persistente afán de buscar coherencia
apoteótica transitoriedad universal
si bien la máquina de Dios
dio el puntapié inicial en
investigar qué le da
la propiedad de la masa a la materia
propulsado por energía oscura
la máquina del demonio hace lo propio
con la antimateria
“pero el errante infinito es inocente”*

XIV

*Renovada primavera
Rejuvenece nuestro espíritu
Avasallante verano
Alegra nuestro vivir
Estrelladas noches contagian
Chispeante alegría
A lo largo de nuestra existencia
La luna resplandece serenamente
En el espejo del lago
El invierno hermanado al otoño
Son un templo de meditación
Profundo asombro
Por el espectáculo que brinda el universo
Regocijado en la generosa
Solidaridad de la naturaleza
El atardecer renueva el cotidiano
Milagro de robarle colores al tiempo*

xv

*A través del cristal de mi cuarto
He colgado en la nada del espacio
Ilimitado y viviente cuadro
El cual todos los atardeceres contemplo
Éxtasiado incrédulo
en muda fascinación!
El alma gozosa cabalga
En la magia de los cambios de formas
Golondrina revoloteando lejana catedral
La música del dichoso grillo
Juega en frecuentes metamorfosis
El sol pinta las nubes
Con su brocha de cambiantes colores
El fulgor del cielo transparencia tersura
Contraste intensidad
En múltiples tonalidades
Todos los callados atardeceres
En la piel del cuadro se recrean
En representaciones caprichosas
Timidos duendes que reviven
Desde la dorada imaginación*

Jardines de nubes encantadas
Arroyos frescos con susurrantes sonos
Cándidas y amorosas flores
sublimadas en exóticas fragancias
Campanas medievales
tañen con suave brisa
Coronadas con blancas y acariciadoras brumas

XVI

*Mas allá de cualquier inmensidad
donde sólo el silencio es cierto
fluyente espejismo del reino de lo insondable
infinita vitalidad
en cada instante cósmico
no era posible fijar una ausencia*

súper densa energía primigenia

*holísticas pulsaciones del universo latente
apoteótica plenitud
sublime simbiosis*

*ríos invisibles del universo
¡¡consagración de la vida!!
fantasmagórico plasma hermafrodita
dio a luz el big bang
la mística entidad trascendente
pasa por el cedazo tiempo
su aspecto transitorio
fugaz impronta en la eternidad de la vida*

*torbellino de luz y transparencia
pincel de la inmensidad
suscitan en el pensamiento
improntas de la realidad última
siempre cambiante*

XVII

*Mientras comía una naranja
una intención
Viaja a mayor velocidad que la luz
Las lágrimas por caer regaron
La planta que dio este fruto
Mirada perdida en la lejanía
La espontaneidad me roba un destello
Lo imprevisto aprovecha la ocasión
Y compra la eternidad
El citrus se pudre entre los dedos*

XVIII

*Con sudor y años de civilización
En su arrogante manera de llevar
Su pequeña importancia
La humanidad eleva un mortal
Hacia la celeste bóveda
En un punto sin coordenadas
Se condensa noche y día
Suspendido por intrínseca fuerza
Y con tanta inmensidad en derredor
Inundado de enérgica luz
Eterno puente entre las estrellas
Incapaz de escuchar la maravillosa sinfonía
Perdió su oportunidad buscando a Dios
¡pobre yuri! Cuán infantil en su balbuceo
aunque abrió otra senda en lo posible
para los niños energía del futuro
la tierra un pequeño planeta del sistema solar
que a su vez es una diminuta mancha
entre las vastas galaxias en constante movimiento
que giran con un esplendor indescriptible
en los desconocidos espacios del universo*

*en esta vastedad un infinitesimal
que cree en un yo pretende tener razón
¡cuán grande! abre la boca
este microorganismo*

XIX

*Al atardecer deposito el ego sobre
Los dedos de un pino entre las montañas
Visitadas por las nubes
Surge la idea de la inmensidad
Me apresto a disfrutar la noche
Desde su bamboleante copa
La pequeñez sobra consistencia
Tras tapizado cielo enjambre de chispas
Bordan el tapiz nocturno
Serena y majestuosa luna junto
A vecinos planetas
Completan fluyente decorado
Penden de la prodigiosa ley
Del que todo surge y retorna
Viajando a ciegas
Ignoramos dónde vamos
Y de
última tampoco interesa demasiado
Cuando trascendemos
Tenemos mayor espacio vital
La perspectiva cognoscitiva
Se completa en cosmovisión*

xx

Mutación trascendental
Levita en quinta dimensión
Divague terso
Murmullo descuidado
Después del enroque
Por arterias de la inmensidad
Reguero de fotones
Entre repliegues de luz
Se va a través del universo
En el factor de transporte de la música
Echado al borde del tiempo
Conoce la tristeza de la eternidad
Trastabilla contra su finitud tironeando
La orilla del universo en expansión
**Este viajante de la vida busca*
En distantes sitios inhóspitos
*La felicidad que lleva a bordo**

XXI

*Carcomido por impaciente afirmación
Se contrae en búsquedas autistas
Gitano cibernético con ilusión magnética
Aborda nave trascendental
Acelera ambiciones
Se manda al infinito sin escolta
Acople espacial módulo lírico
Acerca de la dinámica de los cuerpos en movimiento
Están tan cerca y no pueden tocarse
Nada como hacer el amor en el vacío exterior
Sístole diástole cósmica
Embrión futurista monta en contradicciones
Pasajero del más allá
En los vaivenes de la mitología espacial
Descubre todo lo que ignora
Perdió con la primavera
el sentido de orientación
Como con él no existe originaron
No condicionado por circunstancias espaciales
No deja estela que señale transformaciones
Entre las estrellas
el infinito tiene ropaje mutante*

XXII

*Sólo espacio cóncavo
¡dominios de eterna soledad!
Existe entre múltiples estrellas
Tan sólo gran discontinuidad
Hay en la dinámica de los átomos
En el retículo cristalino
Se desplaza la ausencia
Hasta en las complejas moléculas
Hay más vacío que materia
Más allá de remotos quasars
Se extiende el océano de la vida latente
Es la norma no sujeta a cambios
Total intuición de la naturaleza trascendente*

XXIII

*El primate más intelectual
Desde que puede erguirse
Y sostenerse en puntas de pie
Mira las estrellas temeroso que
Oculden seres amenazantes
Parado sobre las ruedas
Se siente dueño de las distancias
De sus manos brota chisporroteo
Y es el amo del universo
Con el reloj en lo alto
Amenaza la eternidad
Con la conciencia sobre el microscopio
Da por sentado que entiende
Y escritura el misterio
La multiplicidad lo engaña al mirar
con la ilusión que existe un inicio
Perfeccionando su herencia
Logra trepar a las estrellas
Se lanza a la conquista del espacio
En busca de otro tipo de vida
Portando el gran interrogante*

*Se trasladará más
allá del propio sistema solar
Y de nuevo múltiples morfologías
Le enturbiarán la vista
El cosmos está todo unido por la vida
Tan vasta y pequeña
a esencia que no se la ve*

XXIV

*En nuestro final no tenemos
La misma materia
con la que nacemos
La mayoría de nuestras células nacen
Se desarrollan y mueren siendo
Continuamente reemplazadas por nuevas
Su nacimiento y muerte
permite que el cuerpo esté provisto
siempre con fuerza vital cósmica
para seguir viviendo
La vida muerte coexiste en nuestro cuerpo
La trans migración de las nebulosas es
Nacimiento estabilidad, destrucción desaparición de estrellas
que la componen
cada una de cuyas existencias
está compuesta de vida muerte de miles de seres
Componentes del universo se contienen unos a otros
Y juntos forman la vida macroscópica
Encuentro y separación de distintas formas de vida
Crean valor y vida nueva
Así la vida no es
una única entidad individual*

*Ni una reunión de partes que trabajan
Con independencia unas de otras
Vidas pequeñas que se combinan
Para formar otra más grande
Minúsculas corrientes de nacimiento muerte
Corren a un río más
ancho de nacimiento muerte
Para volcarse en el vasto
océano de la vida cósmica*

XXV

El universo

cuerpo de vida que abarca todo

gigantescas estrellas y microorganismos

está expandiéndose constantemente

cada elemento dentro de él sigue

su propio derrotero

ráfagas de fotones simiente

movían su cola en todas direcciones

Expectantes caricaturas de las vorágines fascinaciones

Entumecida intemporalidad

detrás de la onda expansiva

Impregnada de ilusa suavidad

Eternidad bajo fianza

Héroe marginal y revolucionario blindado

Alianza con esoterismo remanente

Profecías dimensionales

Supercherías científicas

Hábiles censores de intenciones

Trepanadores de inocencias

Bombero sin ecuación

celebridad de best seller

Redentores espectrales
Espantapájaros cibernéticos
Apóstol radiactivo
con maquillaje polarizado
Sátrapa mendicante
Harapos estallan en el aire
Agente metafísico en espionaje astral
Se van en actitud futurista
Por intersticios interestelares

XXVI

*Al filo de la eternidad
Todo condensado
En el nacimiento el infinito
Se sonroja ante la vida
La flama se mueve
La sombra apenas posada
Bailotea caprichosa
La efímera figura suspira
Flotando en el estanque cósmico
Tiembla el hombre
Bajo tormentas de sol
El niño ríe de la estrella enana
El daltónico del corrimiento al rojo
El ciego del agujero negro
Qué haremos
Cuando llegue la luz primigenia
Cuando se libere todo el tiempo
Prisionero en el reloj*

XXVII

*La manifestación del todo
En el estallido inicial
El todo que contiene las partes
La interdependencia de
las partes configurando el todo
La unión de las partes en el todo
La diversidad de las partes
La variedad que forma el todo
La entidad de las partes (Sutra kegon)
Se replegarán en la trascendencia
En el estallido final
La vida universal eterna
Continua esencial se expresa
En multiplicidad de formas
in permanentes*

**cuán prodigioso
cambio permanente de las galaxias
conservando convergente consistencia*

**universo primordial tangible
junto con el intangible
inextricablemente unido
en el reino de lo insondable
burbujas astrales

PEOR SORDO

Sobriedad adiposa atropellada

*por la maratón de lo inevitable
en la constancia de las ansias
melancolía oliendo a viejo
mi honestidad
aún se cree menor de edad
no asume su ancianidad
Élite contemporánea
optimismo desgarrado
me contemplan mis actos
desde el espejo holístico
Todavía estoy allí
en las idealizaciones virginales
extraviado en ciudades
fantasmas del inconsciente colectivo
en la nebulosa de los talentosos
digiriendo latencia
por los distintos senderos del conocimiento
sin distinguir bien el camino
Dialectica mundana
con una intelectualidad
tan poblada de dignos enigmas*

*tengo un cansancio abismal
como si no fuera poco
¡acontezco!*

Cócteles ideológicos

*borrachera de luz
resaca biodegradable
deliraba copiosamente metarrelatos
cruel corrupción de la perfección
exaltada melancolía heterogénea
Realidad sicotrópica
metabolizando metamorfosis
hambrienta ansiedad carraspea
al vaivén de las transiciones
opresiva intuición metafísica
renueva carnet de superchería
susurra en código incandescente
una fantasía neurótica se filtra
por los bolsillos de la prosperidad*

Fermento añejo pasado

*antes apegado a lo aparente
no quería saber nada sobre el todo
la tiranía de los sentidos
fracciona lo indiviso en la realidad
la locura teje
invisible telaraña de cordura
Enjambres mitológicos
desde el fondo del abismo
profanador del tiempo
con tanta rutina supersticiosa
y sobrecargada sensibilidad
ahora quiero saber todo sobre la nada
La actualidad aumenta sus decibeles
ojos y mente bien abiertos
vigilan pasteuricen zumos
en las tumbas de los dioses muertos
en evanescentes templos del tiempo
fuerza vital sublimada
en cegador esplendor
mitosis ofrendado en primitivo rito
entropía al microcosmo
sobre profundas heridas
ronda un moscardón con su larva*

El peor mudo que no quiere hablar
se llamó a introspección
los hechos por los distintos sentidos
estimulan decantadas
vivencias que tallaron la interioridad
con las que dejamos
el pensamiento nos engañe
juntando sólo coincidencias para concluir
“los fenómenos son cíclicos repetitivos”
Para el peor ciego que no quiere ver
la no sustancialidad
el mejor antídoto contra la dualidad

“ni nacimiento ni extinción
ni cesación ni permanencia
ni uniformidad ni diversidad
ni ir ni venir” (Nagarjuna)
Se liberaron de la ilusión del tiempo
desmitificando apariencias
Dedicado al peor sordo que no quiere oír
La hermandad del silencio
templó tu inquisidora mirada
para penetrar las ficciones del pensamiento
espejismos de las prodigiosas

*funciones de la mente inseparable de
las metamorfosis de la realidad última
el principio supremo originalmente
no tenía nombre
cuando el sabio observaba el principio [...]
percibió que existía la ley
única y prodigiosa que posee en forma
simultánea tanto la causa como el efecto [...]
abarcando dentro de sí todos los fenómenos*
Mutaciones del latifundio insondable
borran la ilusión de la desintegración de la vida*

sin prisa y con cautela

la verdadera entidad

establece su cambio heterogéneo

acrobáticas excavaciones

en los sueños arqueológicos

peregrino invisible

un viaje de tiempo y luz

desde mítica veta madre

inmunidad macrobiótica

en alucinante espesura del mañana

el encantamiento de la vida

comiendo del porvenir esotérico

Apedreado por la desfachatez

*chamán traidor apuñala el letargo
en el patriarca de los seres insensibles
en hábitat estereofónico
torrente precipitado de ovaciones
astillan metaestable transparencia
oculto en el encantamiento de la melodía
se desvestía la impudicia de la época
en cuencos del ocaso meditación adiabática
entre arisco trance esotérico
el viento susurra al oído de audiencia virtual
espectros del instinto rojo acosan
matriarca de promiscua fuerza vital
al infinito se le eriza la piel
la tempestad del tiempo detiene su latido
ovula ansia multiorgásmica
en ensordecedor silencio ¡realidad ultrajada!
Sobrevuela tumultuosas posibilidades
torbellino de incertidumbres
cavitación por ósmosis
levita feminidad masculinidad causal
entre espejismos de la Salamanca
fetiches con fuertes contracciones*

*lo latente sangró de un alarido
caos y cosmos acorazados en la placenta
simbiosis con sueños de alquimia
cordón umbilical sin etnia
postparto con chiripa evanescente
Éxtasiado ante sublime transitoriedad
los sonidos del silencio acunan antimateria
el lado oscuro de la luz
en un encuentro furtivo
con el cazador de mutaciones
se fuma la pipa de la paz*

Ante lo inexplicable

*en el umbral de lo inaccesible lo demora
una secuencia realista de la que no zafa
y la intencionalidad no lo nombra
Asume nueva opción en su incertidumbre
la marcha de la desolación
con un delirio en la vigilia rajada
objetiva las subjetivaciones
Con potabilizador de lágrimas
moderniza su apatía por el progreso
y puede vislumbrar algo
más interesante que una simple emoción ácida
descolgarse del atardecer*

*Despreocupación a control remoto
tal vez el último intento
tenga menos veces que el primero
no soy mejor que cualquier mala persona
ni peor que las personas buenas
Apenas si se considera con unas extremidades
más pura que lo contaminable y esgrime el mito
Se fatiga tras no sé qué libertad extraña*

Fui un necio

*cierto que me porté mal
soñé ser invulnerable
con poderes para salvar al mundo
creí amar la naturaleza
abrazar a la humanidad
intenté ser feliz sin venerar la vida*

*me buscan
mis emprendimientos inconclusos
impidiendo que la alegría plena
momento a momento brote de mi interior*

Rotación otoñal

*torbellinos negros
sistemas para aprehender
lo circundante sin conexión
con el cosmos íntimo
Si las condiciones impresas
en la película mental ilusión mediante
no se adecuan a manifestaciones
que permanentes se transforman en el entorno
no significa carencia de significado
La diferencia entre
lo grabado en el film mental
y la dinámica externa
no es un absurdo
Porque la mente sabe dónde
empiezan terminan las cosas
puede medir
el contorno de los cuerpos
abarcando las limitaciones
el hombre pierde la libertad
La realidad pasa
por el código de proceso mental
y sale cercenada en significantes*

*Tal vez sea mejor
titubear ante lo cierto
y morir un poco
para comprender la eternidad
Sólo tenemos el silencio artificial
de nuestra comprensión
lo demás fluye sin trabas
Gran Luz cósmica
concentrada por lupa atmósfera*

En sus ojos danzan resplandores
en que crepitan sueños de juventud
Rebeldía doméstica
Desmitifica dogmas
de un zarpazo
destruye los momentos
que surcan la memoria
Paisajes que se desprenden
de intenciones sonámbulas
La lucidez juega a dos puntas
con desenvoltura
propia de los intolerantes
la tarde le vuelve la espalda
y le ven partir antagónico
sin querer alejarse
Cambio de acreedor
con solvencia anímica y respaldo somático
Granulado efervescente
paisaje subliminal
cierto margen de ambigüedad
Disciplinas de doble filo
los actos de hoy tienen
continuidad de las ilusiones de ayer

Duda hermética

*la severidad se recuesta
entre cejo y cejo
Realidad digestible en rebanadas
en su destino no hay lugar para otro
Ente sin fleco de esperanza
cayó indefenso ante
su propia hazaña
Ojos coronados con
Cicatriz del dolor esencial
Firmamento en gloria
finas capas de fenómenos
se persiguen unas a otras
en noche sin luna
Se lo ve en el fondo de la calle
batiendo palmas
brincando por la cuesta del viento
hacia el ritmo de la vida
Menos mal que hizo un régimen
para no ser más
dichoso que un seudónimo*

Sintoma de fin de siglo

*contractura otoñal
en deslumbrante atardecer
masca la nostalgia
a la deriva de los recuerdos
perdió el camino de regreso
¿Sería tan distraído?
para considerar la realidad estructurable
Felizmente su debilidad es pequeña
su temor al fracaso aún no es
tan grande como su esperanza
¿crecerá hasta aniquilarle?
Hay que hacer algo al respecto
ritmo macrobiótico
audacia estrepitosa
alergia mística
Por la luz ve
a veces es por la luz que no ve
cuanto creemos ver
no es toda la verdad
y no siempre estamos
a la altura de nuestros sueños
No todo lo que reluce*

*en las miradas es luz interior
Y tenemos tantas dudas que
aún no tomaron formas*

La paz

*equilibrio de los tiempos
la dimensión de la vida
por la que*

*esencialmente no hay
injusticia fenoménica*

*Resulta tan pobre hacer juicio
sobre la transitoriedad de nuestros actos
surgidos de causas y condiciones
grabadas en lo profundo de nuestra esencia*

Sobre su ondulante espejismo

*con poderosa determinación
diminuto caracol comienza
su ascenso de la montaña sagrada
aunque en ocasiones debe
soportar fuertes ventiscas
insectos ponzoñosos
intenso sol, frías nevadas
peligrosas aves rapaces
siguió ascendiendo con
el ritmo que le es propio*

*Cuando el alimento era escaso
los peligros extremos
su determinación flaqueó
recordaba a sus ancestros
quienes lo intentaron sin éxito
para no dejarse vencer*

*Cuando llegó al pico de la montaña siguió
subiendo como grulla real para surcar
los cielos de la realidad última*

ÍNDICE

I	5
II	7
III	8
IV	9
V	11
VI	13
VII	14
VIII	16
IX	18
X	20
XI	21
XII	22
XIII	24
XIV	25
XV	26
XVI	28
XVII	30
XVIII	31
XIX	33
XX	34
XXI	35
XXII	36
XXIII	37
XXIV	39
XXV	41
XXVI	43
XXVII	44

PEOR SORDO

Sobriedad adiposa atropellada	49
Cócteles ideológicos	51
Fermento añejo pasado	52
El peor mudo que no quiere hablar	53
sin prisa y con cautela	55
Apedreado por la desfachatez	56
Ante lo inexplicable	58
Fui un necio	59
Rotación otoñal	60
En sus ojos danzan resplandores	62
Duda hermética	63
Síntoma de fin de siglo	64
Sobre su ondulante espejismo	66

Se terminó de imprimir
en marzo del 2010.
Editorial Arandurã
Tte. Fariña 884.
Telefax (0595) 214 295
Asunción-Paraguay

